



Департамент
культуры
г. Москвы



Библиотека-
читальня
им. И.С. Тургенева



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД
ФОНД П. ЮРГЕНСОНА



Третья Всероссийская научно-практическая конференция «Юргенсоновские чтения»

28—29 ноября 2019 года

Российская государственная библиотека,
Секция музыкальных библиотек Российской библиотечной ассоциации,
Благотворительный Фонд П. Юргенсона,
Библиотека-читальня имени И. С. Тургенева
приглашают к участию в Третьей Всероссийской
научно-практической конференции «Юргенсоновские чтения»,
посвященной изучению отечественного нотоиздательского дела
XIX — начала XX века.

Конференция «Юргенсоновские чтения — 2019» посвящена 150-летию со дня начала деятельности известной российской нотоиздательской фирмы второй половины XIX — начала XX века «В. Бессель и К^о».

Цель конференции — изучение русского нотоиздательского дела и музыкально-эстетических традиций XIX — начала XX века, формирование новых концепций и методов в изучении нотных фондов ведущих хранилищ страны; привлечение внимания к проблемам сохранности музыкально-культурного наследия в библиотеках, архивах, музеях, к вопросам авторского права в нотах, к современному нотоиздательскому делу; способствовать расширению взаимодействия учреждений культуры и издающих организаций.

Вопросы, выносимые на обсуждение:

- Русские нотоиздатели 2-й половины XIX – начала XX веков в контексте истории музыки
- История и актуальность изучения и популяризации деятельности русских издателей
- Нотоиздательский рынок рубежа XIX—XX века
- Вопросы авторского права в нотоиздательском деле до 1917 года
- Издательские каталоги нот, книг по музыке
- Нотоиздательская фирма «В. Бессель и К^о»
- Полиграфическая культура нотоиздательского дела 2-й половины XIX — начала XX веков
- Роль библиотек, музеев, архивов в сохранении наследия русских нотоиздателей
- Нотоиздательские коллекции в цифровую эпоху
- и другие.

На конференции будет представлена выставка наиболее интересных и значимых нотных изданий, выпущенных фирмой В. Бесселя, хранящихся в Российской государственной библиотеке.

К участию приглашаются музыковеды, искусствоведы, нотоиздатели, библиотекари, библиографы, специалисты в области авторского права, студенты музыкальных вузов, художники и все интересующиеся историей русской музыкальной культуры.

По материалам конференции будет издан сборник. Требования к оформлению рукописей см.: <http://observatoria.rsl.ru/jour/index>.

Информационная поддержка: журнал «Обсерватория культуры».

Контакты:

Координатор по всем вопросам организации и проведения конференции Семенюк Алла Алексеевна, заведующая отделом нотных изданий и звукозаписей Российской государственной библиотеки: SemenyukAA@rsl.ru, +7 (499) 557-04-70, доб. 20-54.

Условия участия

Для очного участия в конференции необходимо зарегистрироваться. Регистрация заключается в подаче заявки на адрес: SemenyukAA@rsl.ru до 25 октября. Статьи (или тезисы) просьба высылать до 25 октября на тот же адрес.

Форма заявки — на странице конференции:

<https://www.rsl.ru/ru/events/afisha/conf/yurgensonovskie-chteniya-3>. В заявке нужно обязательно указать очное или заочное участие, с докладом или без (если с докладом, то написать тему доклада).